

Déclinaison (1)

2. La 1ère déclinaison

Noms féminins, quelques masculins (noms de métiers)

1 modèle

Modèle : *rosa, ae, f.* : la rose

	Singulier	Pluriel
Nominatif	ros a	ros ae
Vocatif	ros a	ros ae
Accusatif	ros am	ros as
Génitif	ros ae	ros arum
Datif	ros ae	ros is
Ablatif	ros a	ros is

D'autres noms de la même déclinaison :

- *vita, ae, f.* : la vie
- *fama, ae, f.* : la réputation
- *terra, ae, f.* : la terre
- *pecunia, ae, f.* : l'argent
- *poeta, ae, m.* : le poète

Exemples :

- **Vita rosa est.** [*est* → 3ème personne du verbe *sum, es, esse, fui* : être => « (il/elle) est »]
 - ➔ *est* : verbe → « ... est » → verbe d'état => nécessite un attribut du sujet
 - ➔ *vita* : nominatif singulier
 - ➔ *rosa* : nominatif singulier
 - ➔ *vita* est sujet et *rosa* est attribut du sujet
 - => « La vie est une rose. »
- **Poeta pecuniam amat.** [*amat* → 3ème p. du vb. *amo, as, are, avi, atum* : aimer => « (il/elle) aime »]
 - ➔ *amat* : verbe → « ... aime » → verbe transitif => nécessite un C.O.D., donc de l'accusatif
 - ➔ *poeta* : nominatif singulier
 - ➔ *pecuniam* : accusatif singulier (aucune ambiguïté possible, aucun autre cas n'a cette désinence)
 - ➔ *poeta* est sujet et *pecuniam* est C.O.D.
 - => « Le poète aime l'argent. »