

Conjugaison (2)

1. Le subjonctif

Le subjonctif est le mode du souhait et de l'hypothèse : il est la fusion de l'optatif (mode du souhait), du subjonctif (mode de l'hypothèse) et du conditionnel.

Attention : un verbe latin au subjonctif ne se traduit pas forcément par un verbe au subjonctif en français.

Voix active uniquement, la voix passive fera l'objet d'un chapitre ultérieur.

Conjugaison		1ère	2ème	3ème	3ème mixte	4ème
Modèle		<i>amo, as, are,</i>	<i>habeo, es,</i>	<i>mitto, is,</i>	<i>capio, is,</i>	<i>audio, is,</i>
		<i>avi, atum :</i>	<i>ere, ui,</i>	<i>ere, misi,</i>	<i>ere, cepi,</i>	<i>ire, ivi,</i>
Temps		aimer	<i>itum :</i> avoir	<i>missum :</i> envoyer	<i>captum :</i> prendre	<i>itum :</i> entendre
Infectum	Présent	am ^e m	habea ^m m	mitt ^a m	capia ^m m	audi ^a m
		am ^e s	habea ^s s	mitt ^a s	capia ^s s	audi ^a s
		am ^e t	habea ^t t	mitt ^a t	capia ^t t	audi ^a t
		am ^e mus	habea ^m mus	mitt ^a mus	capia ^m mus	audi ^a mus
		am ^e tis	habea ^t tis	mitt ^a tis	capia ^t tis	audi ^a tis
		am ^e nt	habea ⁿ nt	mitt ^a nt	capia ⁿ nt	audi ^a nt
	Imparfait	ama ^r em	habere ^r em	mittere ^r em	capere ^r em	audire ^r em
		ama ^r es	habere ^r es	mittere ^r es	capere ^r es	audire ^r es
		ama ^r et	habere ^r et	mittere ^r et	capere ^r et	audire ^r et
		ama ^r emus	habere ^r emus	mittere ^r emus	capere ^r emus	audire ^r emus
		ama ^r etis	habere ^r etis	mittere ^r etis	capere ^r etis	audire ^r etis
		ama ^r ent	habere ^r ent	mittere ^r ent	capere ^r ent	audire ^r ent
Perfectum	Parfait	amav ^e rim	habu ^e rim	mis ^e rim	cepe ^e rim	audiver ^e rim
		amav ^e ris	habu ^e ris	mis ^e ris	cepe ^e ris	audiver ^e ris
		amav ^e rit	habu ^e rit	mis ^e rit	cepe ^e rit	audiver ^e rit
		amav ^e rimus	habu ^e rimus	mis ^e rimus	cepe ^e rimus	audiver ^e rimus
		amav ^e ritis	habu ^e ritis	mis ^e ritis	cepe ^e ritis	audiver ^e ritis
		amav ^e rint	habu ^e rint	mis ^e rint	cepe ^e rint	audiver ^e rint

	Plus-que-parfait	amav isse m	habu isse m	mis isse m	cep isse m	audiv isse m
		amav isse s	habu isse s	mis isse s	cep isse s	audiv isse s
		amav isset	habu isset	mis isset	cep isset	audiv isset
		amav issemus	habu issemus	mis issemus	cep issemus	audiv issemus
		amav issetis	habu issetis	mis issetis	cep issetis	audiv issetis
		amav issent	habu issent	mis issent	cep issent	audiv issent

On peut noter que :

- **Tous les verbes (réguliers) se construisent en prenant le radical (de l'*infectum* ou du *perfectum*), et en ajoutant une terminaison.**
- La terminaison se termine toujours par la **désinence personnelle** (qui indique la personne)
 - ➔ à tous les temps : **-m, -s, -t, -mus, -tis, -nt**
- La terminaison contient, à certains temps, une **marque temporelle** qui indique le temps :
 - ➔ **-re-** pour l'imparfait
 - ➔ **-eri-** pour le parfait
 - ➔ **-isse-** pour le plus-que-parfait
- Une **voyelle de liaison** peut relier le radical à la terminaison. On l'appelle « voyelle intercalaire » ou « voyelle thématique ».
 - ➔ ce qui donne le schéma : **radical-(voyelle de liaison)-(marque temporelle)-désinence**
- Parfois la voyelle de liaison et la marque temporelle sont confondues : *mittes, audies*
- Par rapport à l'indicatif, il y a souvent un échange de voyelle de liaison qui marque le subjonctif (comme en espagnol, par exemple).

Remarque : au plus-que-parfait, on prend l'infinitif parfait et on lui ajoute les désinences personnelles.